



EDITORIAL CAIRU EM REVISTA Nº 13

Prezados Leitores / as,

É com satisfação que apresentamos o número 13 da Cairu em Revista, que apresenta a produção científica de especialistas, mestres e doutores das mais diversas áreas de conhecimento, particularmente aquelas que correspondem aos cursos ministrados pela Fundação Visconde de Cairu.

O número que apresentamos, traz, uma rica diversidade de temas trabalhados em alto nível de pesquisa e vivência por seus autores, integrantes do quadro de profissionais da Fundação Visconde de Cairu e de, participantes ou egressos de Instituições de Ensino Superior do Estado da Bahia, profissionais reconhecidos pelo seu valor enquanto trabalhadores e estudiosos de suas áreas de atuação.

Também neste número, abrimos uma nova secção onde apresentamos entrevistas com trabalhadores e trabalhadoras intelectuais, que contribuem com sua pesquisa e atuação, para o desenvolvimento da Ciência no nosso país.

É, repetimos, com a satisfação de comemorarmos os 115 anos da FVC, que reafirmamos o nosso objetivo de registrar parte do conhecimento elaborado por nossos profissionais, como mais um entre os diversos serviços prestados por esta Instituição à educação da Bahia e do Brasil.

Neste número temos os seguintes artigos:

UM NOVO OLHAR SOBRE O PAPEL DOS MUNICÍPIOS NO ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA. O artigo apresenta a experiência realizada no município de Madre de Deus – BA, na busca pela diminuição da violência particularmente relacionada com o tráfico de drogas. Analisa detalhadamente o Planejamento Estratégico Integrado de Segurança, baseado nos casos de Nova York, Medellín e Cuba. Já o artigo.

EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: POR UMA NOVA “CULTURA” DE APRENDIZAGEM.

O artigo trata das novas possibilidades de aprendizagens, aproveitando o desenvolvimento da tecnologia. O autor com vasta experiência e dedicação demonstra com clareza as possibilidades de aprendizagem séria profunda que não deixa desejar, a educação presencial. Com esse artigo contribui para a compreensão e superação de preconceitos ainda segundo o mesmo, que cercam a educação à

distância. Em seguida temos o artigo. **UM VÍRUS NO PICADEIRO – CIRCO E PANDEMIA NO SEMIÁRIDO BAIANO.** O artigo do Mestre José Benedito Andrade de Oliveira e Ingrid Miranda de Souza Pinho, analisa as consequências da quarentena do Covid 19, na sobrevivência dos artistas circense do interior da Bahia, focando na região do semiárido, tendo como base o projeto circo e pandemia da Universidade do Estado da Bahia – UNEB.

Em seguida encontramos o artigo. **CARTOGRAFIA SOCIAL E ARTICULAÇÃO DA PRODUÇÃO ORGÂNICA E AGROECOLÓGICA NO MÉDIO PARAÍBA DO SUL COMO FORMA DE RESISTÊNCIA À MONOCULTURA DA MENTE.** O presente trabalho, orientado pela professora Filósofa Amanda Veloso Garcia, tem como autores especialistas na área. Alexandre De Donato, Jeferson Batista da Silva, José de Arimathea Oliveira. O trabalho pretende pensar formas de integração e ação entre agricultores no Médio Paraíba do Sul visando incentivar sua resistência à monocultura ao tempo em que destaca o importante papel da consciência e da organização nesse processo.

Temos ainda o artigo **IDENTIDADE: REAL E VIRTUAL NOS DIVERSOS ESPAÇOS EDUCATIVOS EM TEMPO DE PANDEMIA.** O presente artigo trata com grande seriedade e eficiência das diversas possibilidades do espaço de aprendizagem considerando a pandemia, mas, não só por isso, mostra como já foram desenvolvidas técnicas e metodologia que eleva o espaço escolar formal o mais próximo possível daqueles que estão impossibilitados por questões de saúde de frequentá-los. Faz um histórico das diversas experiências que antecederam as tratadas no referido trabalho ao mesmo tempo em que enfatiza o papel do educador psicólogo.

Em seguida temos o artigo da Mestra Iara de Carvalho Vilaça, **LUDICIDADE E EDUCAÇÃO: A ESCRITA DE ESPETÁCULOS ARTÍSTICOS PARA AÇÕES DIDÁTICAS DO GAPA- BA.** Trata da arte educação, como instrumento pedagógico visando desenvolver as habilidades criativas, reflexões emocionais e a sensibilidade do ser humano. Apresenta a experiência do GAPA – BA em seus projetos de prevenção e educação.

Continuando temos o artigo O artigo da Dra. Karina de Faria **ARTE PÓS-PANDEMIA: NOVAS CONFIGURAÇÕES NA RELAÇÃO ENTRE PÚBLICO E ARTISTAS.** Trata da relação público e artista a partir da quarentena do Covid-19. Discute a sensibilidade como “Formadora do espírito humano” e analisa a formação de públicos consumidores para conteúdos artísticos.

No próximo artigo **PARTISTE, UMA LITERATURA INUNDADA DE SENTIMENTOS,**

de Luiz Gustavo Grangeiro. Trata de uma reflexão de como a memória afetiva de um autor ou autora influenciam na sua criação artística.

Para concluir trazemos ao nossos leitores o artigo: **GESTORAS ESCOLARES DE LAMARÃO – BAHIA: CARREIRA PROFISSIONAL E DILEMAS DA PRÁTICAS**, escrito por Manuela Ribeiro de Jesus, Silvaneide Santos Cordeiro, Selma Barros Daltro de Castro e Karine das Neves Paixão Silva. Resumo: Busca responder questões básicas para compreensão do trabalho das gestoras, por exemplo: Como se encontra delineado o perfil das gestoras escolares em Lamarão? Como esse perfil contribui ou não para a democratização da gestão das escolas no município? O artigo acompanha o processo de regulamentação da profissão, identificando características pessoais, características de carreira e condições de formação acadêmica.

NOVA SECÇÃO:

Iniciando uma nova fase na sua existência, a Cairu em Revista apresenta um espaço que trará entrevistas com especialistas e pesquisadores em diversas áreas do conhecimento.

A primeira entrevista encaminhada pelo professor César Costa Vitorino, trata da questão da Linguística e foi realizada com a professora Constância Maria Borges de Souza.

Agradecemos a todos que direta ou indiretamente contribuíram para a produção deste número.

Maria Teresa de Lemos Vilaça

Editora Chefe