

SUMÁRIO

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| PRÁTICA PEDAGÓGICA: INOVAÇÃO E AS POSSÍVEIS CONSEQUÊNCIAS CULTURAIS, ECONÔMICAS, POLÍTICAS SOBRE A PROFISSÃO DE PROFESSOR E SUA PRÁTICA | 04 |
| A MÚSICA COMO RECURSO DIDÁTICO NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO | 17 |
| VALORES ÉTICOS DE ALUNOS EGRESSOS DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO DA IES "X" | 29 |
| DESENVOLVIMENTO HUMANO: RESSIGNIFICANDO O LUGAR DO SER E A PRÁTICA DA GESTÃO DE PESSOAS | 56 |
| ARTE-EDUCAÇÃO: A ARTE COMO METODOLOGIA EDUCATIVA | 74 |
| ICMS – AS PRINCIPAIS EXCEÇÕES NA APURAÇÃO DO REGIME DO SIMPLES NACIONAL SÃO CONHECIDAS OU IGNORADAS PELOS CONTADORES? | 86 |
| INFRAESTRUTURA PARA EDUCAÇÃO INFANTIL | 103 |
| METODOLOGIAS ATIVAS NA PROMOÇÃO DA FORMAÇÃO CRÍTICA DO ESTUDANTE | 119 |
| O MOBBING DENTRO DE IES DE SALVADOR | 144 |
| TRAJETÓRIA DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS | 164 |
| IMPOSTO ÚNICO NO BRASIL | 191 |
| A MODALIDADE ESCRITA DA LÍNGUA PORTUGUESA NO AMBIENTE VIRTUAL | 208 |