



EDITORIAL CAIRU EM REVISTA Nº 4

Prezados Leitores / as,

É com satisfação que Iniciamos a publicação da Cairu em Revista, número Jul/Ago 2014, Ano 03, nº 04, com o artigo, **"PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: INOVAÇÕES E AS POSSÍVEIS CONSEQUÊNCIAS CULTURAIS, ECONÔMICAS E POLÍTICAS SOBRE A PROFISSÃO DE PROFESSOR E SUA PRÁTICA"**, da Professora Eliemar Carneiro Cidade, Mestre em Educação, que parte da análise do panorama atual da educação, demonstrando a necessidade de uma formação docente autônoma e crítica para que essas inovações tenham repercussões necessárias na profissão dos professores. Demonstra assim a necessidade da relação entre inovações e compreensão histórica para aprofundar o sentido do processo educativo.

Já o artigo dos pós-graduados Geisa Ferreira, Hélio Renato e Wilson Oliveira, **"A MÚSICA COMO RECURSO DIDÁTICO NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO"**, demonstra a eficiência da utilização desse recurso, no auxílio à memória, no desenvolvimento da percepção dos alunos, como estímulo à inteligência e como elemento motivador do processo ensino-aprendizagem. Ao enveredar por essa abordagem, os autores ampliam possibilidades pedagógicas explorando a sensibilidade e o desabrochar de emoções que levam os educandos a ampliação de seus conhecimentos.

No artigo **"VALORES ÉTICOS DE ALUNOS EGRESSOS DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO DA IES X"**, de Marilene Santana Santos, sob a orientação da Professora Dra. Elizete Passos, procura desvelar a influência da formação ética dos futuros profissionais de Administração, do percurso de sua graduação, expressa na sua prática profissional. Constata a percepção da importância dessa dimensão formativa para suas vidas profissionais, considerando, no entanto, que essa preocupação está sempre voltada para o favorecimento da empresa.

O artigo da pós-graduada Ivnes Lima Garrido, sob a orientação da Professora Dra. Maribel Barreto, **"DESENVOLVIMENTO HUMANO: RESSIGNIFICANDO O LUGAR DO SER E A PRÁTICA DA GESTÃO DE PESSOAS"**, constata a existência

de espaços para o enriquecimento desse conceito, da necessidade de renová-lo relacionando-o com um modelo de desenvolvimento sustentável, permitindo assim, uma nova prática na gestão de pessoas a contribuindo para a formação humanizada de gestores e líderes.

A mestranda Iara de Carvalho Vilaça, em seu artigo **“ARTE- EDUCAÇÃO: A ARTE COMO METODOLOGIA EDUCATIVA”**, discute o conceito de arte em diversos aspectos e especialmente, Arte-Educação considerando suas múltiplas potencialidades, demonstrando seu papel no estudo de diversas áreas de conhecimentos. Amplia assim as possibilidades didático-pedagógicas dos processos educativos procurando indicar espaços de vivência para a realização totalizante do educando.

O artigo do pós-graduado Salomão Cordeiro Carneiro, que tem a orientação do Professor Mestre Rômulo Fraga Barreto Filho, **“ICMS - AS PRINCIPAIS EXCEÇÕES NA APURAÇÃO DO REGIME DO SIMPLES NACIONAL SÃO CONHECIDAS OU IGNORADAS PELOS CONTADORES?”** revela através de método empírico, o índice desse conhecimento, de importância básica para a área, desenvolvendo sua pesquisa com contadores de três escritórios de Contabilidade da cidade de Salvador. Contribui assim para a formação de profissionais antenados com as novas perspectivas de sua prática.

A especialista em Educação Infantil, Tamar Antunes de Almeida, discute e avalia, tendo como fonte principal a documentação oficial do Ministério da Educação, as políticas públicas referentes à criação e garantia de espaços adequados para a Educação Infantil. Seu artigo **“INFRAESTRUTURA PARA EDUCAÇÃO INFANTIL NA DOCUMENTAÇÃO OFICIAL BRASILEIRA: ENTRE SUGESTÕES, DETERMINANTES E LIMITAÇÕES”** realiza uma apurada busca procurando fornecer aos educadores e gestores amplo conhecimento da legislação e indicações das condições exigidas para o funcionamento adequado da Educação Infantil no nosso país.

“METODOLOGIAS ATIVAS NA PROMOÇÃO DA FORMAÇÃO CRÍTICA DO ESTUDANTE: O USO DAS METODOLOGIAS ATIVAS COMO RECURSO DIDÁTICO NA FORMAÇÃO CRÍTICA DO ESTUDANTE DO ENSINO SUPERIOR”, é o tema desenvolvido pelo pós-graduado Tiago Silva Borges, que demonstra o potencial formativo-crítico dessas metodologias, apresentando-as como ferramenta indispensável no trabalho docente universitário. Orientado pela Professora Mestre Gidélia Alencar, apresenta as características das Metodologias Ativas, indicando suas possibilidades e apontando as consequências positivas de sua utilização no

processo educativo no Ensino Superior.

A Professora Mestre Maria do Socorro Pinto Cardoso Cyreno, apresenta como temática de seu artigo, **"O MOBBING DENTRO DE IES DE SALVADOR"**, sob a orientação da Professora Dra Elizete Passos, onde analisa, qualitativamente, os tipos de comportamentos sofridos por docentes nas Instituições de Ensino Superior, avaliando processos disponíveis sobre danos morais, no Tribunal Regional do Trabalho, nos anos 2011\2012, no Estado da Bahia.

No artigo **"A TRAJETÓRIA DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - HISTÓRICO NO BRASIL, PERSPECTIVAS ATUAIS E CONSCIENTIZAÇÃO NA ALFABETIZAÇÃO DE ADULTOS"** sob a orientação da Professora Mestre Maribel Barreto, a pós-graduada Valessa Beserra, analisa a historicidade da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, considerando suas perspectivas atuais e demonstrando a necessidade de se estabelecer e considerar sua trajetória para que se compreenda as novas tarefas de conscientização no trabalho com esse segmento social.

A pós-graduada Jéssica Diogo dos Santos, sob a orientação do Professor Marcelo da Silva Pinho, desenvolve no seu artigo **"IMPOSTO ÚNICO NO BRASIL"**, um breve histórico dos tributos no país e suas diversas conceituações, visando analisar elementos que estruturam a complexidade da carga tributária nacional e estuda os diversos aspectos da proposta de Imposto Único, considerando as impossibilidades de sua implementação devido às pressões de sonegadores e a força da burocracia que cria mecanismos que impedem sua concretização.

A mestra Mare Stella Pires do Nascimento em seu artigo **"A MODALIDADE ESCRITA DA LÍNGUA PORTUGUESA NO AMBIENTE VIRTUAL"**, sob a orientação do Professor Dr. Luis Américo da Silva Bonfim, desenvolve reflexões acerca do comportamento dos discentes do ensino médio, no que se refere ao uso da Língua em ambiente virtual, considerando sua dinâmica e transformações.

Assim, mais uma vez com a contribuição de professores, alunos e funcionários, atingimos o nosso objetivo que é otimizar o veículo de disseminação da produção de conhecimentos gerados na Fundação Visconde de Cairu e daqueles que optaram por publicar conosco.

Maria Teresa de Lemos Vilaça

Editora Chefe